

# Tema 9

Ahora que ya conoces la historia del caftán, te toca diseñar uno. Escoge el país que desees entre los que hemos visto, busca más documentación si lo necesitas, e ilústralo sobre un figurín. Puedes adaptarte al estilo tradicional o aportar algo nuevo, justificando en la memoria el por qué. Añade al trabajo un diseño de bordado en en otra lámina, a otra escala. Para ello deberás buscar más información sobre los diferentes tipos, como, por ejemplo, los bordados de Fez, Tetuán, Rabat, etc.

Como técnica de color aplicarás la **superposición de capas o the layering technique**. Se realiza con varios lápices de colores de la misma gama, 2, 3, 4... Primero se comienza con un color, aplicado suavemente, como fondo, al que se le van superponiendo otros tonos, mezclándose entre sí, creando sombras y texturas. Elige los tonos antes de comenzar el dibujo definitivo, tanto los de las mismas tonalidades, como los diferentes que utilizarás en tu prenda. Haz pruebas en otro papel. Y recuerda que deben estar bien afilados.